

Schuleigener Arbeitsplan

Schule: Grundschule Fischbeck	Schuleigener Arbeitsplan	Stand: März 2020
Fach: Deutsch	Jahrgang: 1	

Wo. std. zahl	Kompe- tenzen ¹	verbindliche Themen	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept	Fächerüber- greifende Bezüge # Außerschulische Lernorte	Leistungs- überprüfung, -kontrollen # Lernstandsdagnostik
Schul- jahres- beglei- tend	3.1.1	- Erzählkreise (Wochenende, Ferien, besondere Anlässe)	Gesprächsregeln - melden - abwarten - zuhören - ausreden lassen	SU: Klassen- und Schulregeln	- Unterrichtsbeobachtungen und -dokumentationen
	3.1.2	- Unterrichtsgespräche			
	3.1.3	- Reflexionsgespräche (Lernverhalten)			
	3.1.4	- Fibelgeschichten szenisch umsetzen			
	3.1.5	- Lernergebnisse präsentieren			
	3.2.1	- eine angemessene Körper-, Stift- und Handhaltung anwenden - die Schreibrichtung beachten - Wortgrenzen einhalten	Plakat „Abstand halten“		- Unterrichtsbeobachtungen - Kontrolle der Hefte und Mappen
	3.2.2	- Übungen zum lautorientierten Schreiben: Startheft zum Anlautkreis - Buchstaben und Wörter abschreiben - Wortschatz üben und erweitern (Lernwörter/ Schlüsselwörter) - Laute und Wörter nach Ansage aufschreiben			
	3.2.3.1	- Fibelgeschichten fortsetzen/ zu Fibelgeschichten schreiben		„Fara und Fu“ Fibel	- Schreibergebnisse
	3.2.3.2	- zu Erlebnissen schreiben (Wochenende, Ferien) - zu Bildern schreiben			
	3.3.1	- (differenzierte) Lesetexte zum eingeführten Buchstaben - begleitendes Fibelmaterial bearbeiten (Lese-Mal-Blätter, Klammerkarten, Lesespiele mit Selbstkontrolle, Lesehefte)		„Fara und Fu“ Fibel	- inhaltliche Besprechungen - Leseproben

¹ Eine Übersicht der ausführlichen Kompetenzen aus dem Lehrplan befindet sich im Anhang.

	3.3.2	<ul style="list-style-type: none"> - eine Einführung in der Schulbücherei erhalten - eigene Lieblingsbücher mitbringen und vorstellen - interessengeleitetes Lesen in Büchern aus der Klassenbücherei - Lesepass zur häuslichen Lesemotivation 	Schul- und Klassenbücherei Lesepass		<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsgespräche - Unterschrift der Eltern auf dem Lesepass
Sommer	3.2.1	<ul style="list-style-type: none"> - Eingangsdiagnostik - Schwungübungen - Übungen zur optischen und akustischen Wahrnehmung - Reihen fortsetzen - Grundfertigkeiten (Stifthaltung, schneiden) 			<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtungen und -dokumentationen
bis Herbst-ferien	3.2.1	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung erster Buchstaben und Laute in Druckschrift: F/f, U/u, A/a, R/r, T/t, M/m und L/l - Schreibung: Schreiblinien einführen - Übungen zur Lautwahrnehmung - Buchstaben einprägen (schneiden, kleben, drucken, nachspuren, in den Sand spuren) 	AH Teil 1 S. 1-32 Stationenarbeit		<ul style="list-style-type: none"> - Buchstabendiktate - Wörter abschreiben - Lernschatz S. 2-3
	3.2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Schlüsselwörter kennen und gliedern 			
	3.3.1 3.4.2	<ul style="list-style-type: none"> - zu erlernten Buchstaben die Laut-Buchstaben-Zuordnung benennen - das Syntheseprinzip anwenden - Wörter in Silben gliedern (schwingen, Silbenbögen) - Buchstaben und Bilder benennen (Anlautzug, Anlautkreis) 	„Fara und Fu“ Fibel S. 2-15		<ul style="list-style-type: none"> - Wort-Bild-Zuordnung - Klammerkarten - Unterrichtsbeobachtungen und -dokumentationen
	3.3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Kapitel „Herbst“ in der Fara und Fu Fibel 	„Fara und Fu“ Fibel S. 110-113	Thema „Herbst“ in SU und Kunst	
	3.3.3	<ul style="list-style-type: none"> - erste Lesestrategien anwenden: Vorwissen aktivieren, Erwartungen und Fragen formulieren 			
bis Zeugnis-ferien	3.2.1 3.4.2	<ul style="list-style-type: none"> - Druckschrift: I/i, H/h, O/o, S/s, N/n, E/e, D/d, K/k - Wörter verändern (Mama -> Lama) - Buchstaben in Wortlücken einsetzen - Wortgrenzen einhalten, Einführung: Satzschlusszeichen Punkt - Silbenkern (=Vokal) markieren - Sätze und kurze Texte methodisch sinnvoll abschreiben 	AH Teil 1 S. 33-80 Startheft zum Anlautkreis	SU: In der Schule, Verhalten an der Ampel Sport: Elefanten-Rennen	<ul style="list-style-type: none"> - Buchstaben- und Wortdiktate - Abschreiben von Texten - Lernschatz S. 4-9
	3.2.3.1 3.2.3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter oder kurze Sätze aufschreiben - Schreibprodukte vorstellen 	Wunschzettel		
	3.3.1 3.4.2	<ul style="list-style-type: none"> - Syntheseprinzip anwenden - Lesetechniken erwerben - Wortgrenzen beim Lesen erkennen - ab H/h (individuell früher): erste kleinen Texte sinnverstehend lesen und vorlesen 	„Fara und Fu“ Fibel S. 16-37		<ul style="list-style-type: none"> - Lesetext mit Kriterienliste (Zeit, Fehler, Aussprache, Sinnentnahme)
	3.3.2 3.3.4	<ul style="list-style-type: none"> - Kapitel „Winter“ in der Fara und Fu Fibel - Einüben szenischer Texte (Weihnachtsstück) - Lyrische Texte (Gedichte) 	„Fara und Fu“ Fibel S. 114-123 Theaterstück	SU: Vögel im Winter	<ul style="list-style-type: none"> - Aufsagen von Texten (auch in Gruppen) - Aufführungen

bis Oster-ferien	3.2.1 3.4.2 3.2.3.1 3.2.3.2	- Druckschrift: P/p, G/g, W/w, Ch/ch, Ei/ei, B/b, Sch/sch, -ie -> siehe vorherige Buchstabeneinführungen - erste Textgestaltungsmöglichkeiten anwenden (Osterkarte)	AH Teil 2 S. 1-44 Startheft zum Anlautkreis	SU: Hundesprache, Tag und Nacht Kunst/ Religion: Ostern	- Lernschatz S. 10-13 - alternative Diktatformen
	3.3.1 3.4.2	- Syntheseprinzip anwenden und weitgehend richtig synthetisieren - Texte lesen und verstehen können	„Fara und Fu“ Fibel S. 38-55	SU: Korkenschwimmer Kunst: Faltboot, Riesen-Wesen	
	3.3.2	- Kapitel „Fasching“ und „Frühling“ in der Fara und Fu Fibel - nicht-literarische Texte lesen: - Sachtexte - Handlungsanweisungen - einfache Tabellen verstehen (Arbeitsplan, Kalender) - aus Angeboten (Lesehefte, Bücherei) Bücher auswählen	S. 124-131 Fibel S. 54 Fibel S. 128	SU: Frühling	
	3.3.3 3.3.4	- einen selbstgewählten Text 2 Min. vorlesen		Vorlesewettbewerb	- Kriterien-Blatt zum Vorlesewettbewerb
	3.1.2 3.1.3	- Gesprächsregeln kennen und anwenden - zuhören - in angemessener Lautstärke sprechen - deutlich sprechen	Methodenkonzept Gesprächsregeln	Vorlesewettbewerb	- Kriterien-Blatt zum Vorlesewettbewerb
	3.2.1 3.2.2	- Druckschrift: J/j, Ä/ä, Ö/ö, Ü/ü, Z/z, V/v, X/x, Y/y, C/c - Kenntnis besonderer Buchstaben und Buchstabenfolgen: Au/au, -ß, -ng, -ah, -eh, -ich -oh, -uh, Sp/sp, St/st, Eu/eu, -ck, Pf/pf, -tz, Äu/äu, Qu/qu, -> siehe vorherige Buchstabeneinführungen - die wichtigsten Laut-Buchstabenzuordnungen kennen und beherrschen - lautgetreue Wörter richtig schreiben	AH bis zum Ende Startheft zum Anlautkreis/ weiterführende Anlautmaterialien		- Lernschatz S. 14-20 - Diktat von Wörtern und Sätzen - Unterrichtsbeobachtungen und -dokumentationen
bis Sommer-ferien	3.2.2	erste Einsicht in Groß- und Kleinschreibung (Nomen, Satzanfang)			
	3.3.1 3.3.2	- kurze, ungeübte Texte lesen können - Quatschwörter - Erfassen von Inhalten durch stilles Lesen - Laut-Buchstaben-Verbindungen kennen	„Fara und Fu“ Fibel S. 56-85 „Fara und Fu“ Fibel S. 86-109	SU: Tiere und Pflanzen auf dem Schulhof/ Hecke, gesundes Frühstück, Körperpflege, Zahngesundheit	- Bild-Text-Zuordnung
	3.3.4	- Lieblingsbuch vorstellen - Lesestrategien erarbeiten - vorlesen und Rückmeldung zum Vorlesen anderer geben			- Unterrichtsbeobachtungen und -dokumentationen