

Themenbereich	Zeit	Erwartete Kompetenzen Klasse 3			Bezug zu anderen Fächern
	ungefähre Angabe	Wahrnehmen	Gestalten	Herstellen von kulturhistorischen Kontexten	
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ ästhetische Phänomene und Bildaussagen wahrnehmen ❖ Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ einfache bildnerische Verfahren in komplexeren Vorhaben zielorientiert anwenden ❖ einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert einsetzen ❖ Arbeitsergebnisse präsentieren und Arbeitsprozesse dokumentieren (zunehmend eigenständig) ❖ Einfache Arbeitsabläufe zunehmend selbstständig planen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter begründen ❖ elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel u. Verfahren der Kunst auf Werkbeispiele anwenden 	
Ich und andere					
Familienspaziergang im Karton	4 U.std.	Expressionistische Ausdrucksmittel für die Gestaltung einer Landschaft übernehmen, Farben als Ausdruck von Stimmungen		Macke „Leute am blauen See“	
Kubistisches Portrait	5 U.std.	Erstellen eines vereinfachten kubistischen Portraits aus einem Selbstportrait, malen und collagieren		Portraits von Picasso	
Gefühle malen	2 U.std.	Deckfarbenmalerei, durch Farbe und Malweise Gefühle zum Ausdruck bringen		Dieter Horsthemke „Begeisterung“	Faustlos
Ferienerinnerungen	4 U.std.	Materialcollage, sammeln, Verbindungsmöglichkeiten erproben		Erinnerungsstücke aus den Ferien, private Fotos, Prospekte	
Ein geschminktes Gesicht	2 U.std.	Verschiedene, hell kopierte Köpfe aus Zeitschriften durch Ölkreidenmalerei verfremden		Modelfotografien, Bilder aus Zeitschriften und Katalogen	
Essen und Trinken					
Tortenstücke	4.U.std.	Plastisches Gestalten, Alltags- und Fundmaterialien verwandeln sich in eine Torte, eine Tortenausstellung planen Präsentationstechniken kennen lernen und ausführen		Werke von Alfred Grimm z.B. „Aachener Spring-Turnier-Torte“	
Geschichten – Märchen – Comics					
Im Land des Zauberers Blaubart	5 U.std.	Collage –Deckfarbenmalerei, Stoff färben, mischen von Blautönen, differenziertes monochromes Farbspektrum, Pastelltöne		Bilder von Yves Klein und Picasso (Blaue Periode)	

Prinzessin auf der Erbse - Matratzenmuster	4 U.std.	Mit Fineliner mustern, regelmäßige Wiederkehr von Anordnungen bei Geweben, Spitzen und Tapeten	H. Ch. Andersen „Prinzessin auf der Erbse“	Deutsch Textil
Ikarus	2 U.std.	Wirkung einzelner Bildelemente wahrnehmen, collagieren und deuten	Matisse „Ikarus“	
Natur und Umwelt				
Alltagsgegenstände verwandeln sich in ein Kunstwerk	2 U.std.	Gegenstände optisch und funktional unter Anwendung bildnerischer Verfahren verändern	Meret Oppenheim „Frühstück im Pelz“	
Vom Wind verweht	2 U.std.	Spritzdruck mit gepressten Blättern, Blattformen mit und ohne Überschneidungen ordnen und gruppieren, warme Herbstfarben		Sachunterricht
Ein Jahreszeiten-Bild	2 U.std.	Materialcollage: Gestalten mit Naturmaterialien, sammeln geeigneter Materialien, auf einem Untergrund zusammenstellen, fotografieren, Ausstellung vorbereiten	Arcimboldo „Herbst“, „Sommer“,	Sachunterricht
Grünwerkstatt	4.U.std.	Sensibilisieren für die Nuancen der Farbe Grün durch spielerische, experimentelle Erfahrungen, „Grün-Flächen“ anlegen	Dürer „Großes Rasenstück“	
Herbstlicher Wald	4 U.std.	Deckfarbenmalerei in warmen Farben (Herbstfarben), Verblasetechnik	Kalenderblätter, Bilder von Bäumen	
Wiesenstück mit roten Blumen	2 U.std.	Wachsfarbenmalerei, Komplementärkontrast Rot-Grün, Leuchtkraft der Farben		
Holz erforschen	3 U.std.	Maserungen abbilden, vergleichen, frottieren; Holzsammlungen anlegen, sortieren, fühlen ...	Frottagen von Max Ernst	Werken
Was in den Ästen steckt	4 U.std.	Verwandlung von Fundstücken, Naturmaterialien umdeuten	Karel Appel „Eulen“	Werken
Mein eigenes Rhinoceros	2 U.std.	Ergänzende Filzstiftzeichnung nach Bildbetrachtung	Albrecht Dürer „Rhinoceros“	
Spiele –Spielzeug				
Schriftbilder – Bilder mit Schrift	2 U.std.	Gestalten mit grafischen Zeichen, graphisches Umsetzen von Begriffen. Buchstaben verändern	Schriftbilder aus Kunst und Umwelt	Deutsch