

Themenbereich	Zeit	Erwartete Kompetenzen		Klasse 1	Bezug zu anderen Fächern
	ungefähre Angabe	Wahrnehmen	Gestalten	Herstellen von kulturhistorischen Kontexten	
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ ästhetische Phänomene wahrnehmen ❖ Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ansatzweise erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ einfache bildnerische Verfahren zielorientiert anwenden ❖ einfache bildnerische Mittel einsetzen ❖ Arbeitsergebnisse präsentieren ❖ einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe planen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ eigene Sichtweisen benennen und ansatzweise begründen 	
Ich und andere					
Selbstportrait: Mein erster Schultag	8 U.st.	Möglichkeit der Selbstdarstellung durch ästhetische Mittel Malen mit Wachsmalstiften		Picasso „Mädchen mit Taube“	Sachunter. Deutsch.
Meine Schultüte		Sachgerechter Umgang mit Schere, Klebstoff, Buntstiftzeichnung		Prospektwerbung	Sachunter. Deutsch
Wer gehört zu mir?		Bunt- oder Filzstiftzeichnung , Darstellung von Beziehungen		Familienfotos	Sachunter Famili.
Sicherheit durch besondere Kleidung	2 U.std.	Wirkungsweise von hellen und dunklen Farben Malen mit Buntstiften, experimentieren mit Farben			Sachunter. Mobilität
Wir verkleiden uns - Masken	4 U.std.	Differenzierte Ausgestaltung der Maske durch vielfältige Materialien, Wirkungsweisen verschiedener Formen erproben (Mund, Augen)			Sachunter. Feste u. Feiern
Essen und Trinken					
Apfelbild	2 U.std.	Ermischen von Orange, Hintergrund gestalten		Caravaggio „Korb mit Früchten“	Sachunter.
Eine bunte Mischung Gummibärchen	2 U.std.	Elementares Drucken		Originalverpackungen Werbebilder	
Spiele –Spielzeug					
Aufstieg der Luftballons	10 U.std.	Pinseldrehtechnik oder Fingerdruck		Manet „Seifenblasen“	
Phantasiefiguren		Zufallstechnik (Abklatschtechnik), Experimentieren mit Farbe, gegenständliche oder assoziative Ausdeutung der Ergebnisse		Miro „Karneval der Harlekine“	
Mein Kuscheltier -		Wahrnehmung sanfter Farben, Pastelltöne,		Alltagskultur	
Teddy		eine Einzelfigur durch geballte Anordnung von Drucken herstellen		Alltagskultur	

Geschichten – Märchen – Comics

Malen lernen in sieben Mäusegeschichten 1. Farbfleck und Pinselstrich in Blau und Rot 2. Als die Maus die Zauberkugel fand 3. Das Mäusegespräch mit der Abendsonne 4. Die Maus trifft den Löwenzahn 5. Die Maus und der Zauberer 6. Die Maus besucht sie Amsel 7. Mäusefamilie im Baumwurzelnest	16 U.std.	Sensibilisieren für Farben, Farbwirkungen wahrnehmen, Kenntnis der Grund- und Mischfarben Gebrauch von Farbe und Wasser Handhabung des Pinsels, verschiedene Möglichkeiten des Farbauftrags Farben lassen sich mit Wasser abtönen Ermischen von Orange Ermischen von Grün und Ausfüllen des Bildgrundes Ermischen von violetten Farbtönen aus Rot und Blau Pastelltöne werden mit Weiß gemischt Mischen mit Schwarz	Kinderbücher: „Das kleine Gelb und das kleine Blau“ „Kennst du Blauland“ „Die wahre Geschichte von den Farben“	
---	-----------	---	---	--

Natur und Umwelt

Mit der Schere zeichnen – Ein Tier aus bunten Vierecken	4 U.std..	Collagetechnik kennenlernen, Wirkungsweise untersuchen Buntpapiere herstellen, Farben mischen	Matisse „Die Schnecke“	Sachunter. Schnecken
Blättermännchen oder –Blättertiere	8 U.std.	Blättercollage		Sachunter. Jahreszeiten Tiere
Schneemann		Elementares Drucken: Pinsel- Kork- oder Fingerdruck		
Tiere kneten		mit formbaren Materialien umgehen, Raumgebilde schaffen	Bücher über Haustiere	
Eine fauchende Katze		Differenziert dargestellte Einzelfigur, formatfüllend dargestellt, Wahrnehmen von Körpermerkmalen, Stimmungen sichtbar machen, Erproben von Fellstrukturen und Fellmustern	Bücher und Lexika über Katzen	