

Jahresplanung Musik Klasse 4 – Stand 2018

Arbeitsplan auf der Grundlage des Kerncurriculums

Die vorgeschlagenen Inhalte sollten im Unterricht behandelt werden, die Reihenfolge und Dauer bleibt jedoch der Lehrkraft überlassen. Der Musikplan ist als Minimalplan angelegt (1 Wochenstunde Musik).

Die Seitenangaben des Kolibri- Musikbuches beziehen sich auf die Neuauflage von 2012, die im Musikschrank steht. „Alt“ bedeutet die im Klassensatz vorliegende Ausgabe (2004).

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungsmöglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Herbstferien	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	<p>Erkennen hörend verschiedene Nationalhymnen</p> <p>Erkennen hörend die Teile der Eurovisionshymne (evtl Umsetzung in Tanz)</p>	Kolibri ¾	Hörquiz	<p>SU: Europa und Deutschland</p> <p>Urlaubsländer</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 	<p>Singen die 3. Strophe der deutschen Nationalhymne auswendig</p> <p>Singen andere Lieder von Joseph Haydn (Kuckuck und der Esel)</p>	Kolibri ¾	Selbstständiges Singen	
	<ul style="list-style-type: none"> Kulturhistorische Dimension K31, 32 	<p>Lernen Bedeutung und Anlässe von Nationalhymnen kennen</p> <p>Kennen die Eurovisionshymne</p> <p>Lernen Joseph Haydn als Komponisten kennen</p>		Referate	

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik und Bewegung</i> K17,18 • Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	<p>Singen Herbstlieder und begleiten sie auf Instrumenten (z.B. Feuergeistertanz, Halloweenrap)</p> <p>Erfinden einen Tanz zu dem ausgewählten Herbstlied (oder: bewegen sich zu „Halle des Bergkönigs“-E. Grieg)</p>	<p>z.B. Kolibri $\frac{3}{4}$</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$</p>	<p>Eigenständiges Musizieren, Aufführung Ferienansingen</p>	
bis Weihnachts- ferien	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Notation</i> K 28-30 • Kulturhistorische Dimension K31, 32 	<p>Singen das Lied „Lieber guter Weihnachtsmann“ (Zuckowski)</p> <p>Lernen die Tonleiter kennen</p> <p>Spielen auf Glockenspielen oder Boomwhackern mit</p> <p>Lernen den Komponisten Telemann und ein altes Schulmeisterlied kennen</p>	<p>Kolibri $\frac{3}{4}$</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$</p>	<p>Evtl. schon Musiktest „Notenlehre“, sonst im Sommer</p> <p>Kurzreferate</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-22 	<p>Singen internationale Weihnachtslieder in verschiedenen Sprachen</p>	<p>Kolibri Liederbuch Kolibri $\frac{3}{4}$ Duett</p>	<p>Singen in Gruppen (versch. Länder)</p>	<p>Englisch: Christmas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik und Bewegung</i> K17,18 <i>Musik erfinden</i> K26,27 	<p>Verklänglichen eines Weihnachtsgedichts (z.B. Tannengeflüster)</p> <p>Einüben verschiedener Lieder, Tänze für die klasseninterne Weihnachtsfeier/ Ferienansingen</p>	<p>Kolibri $\frac{3}{4}$</p> <p>Anregungen in den Zeitschriften im Musikschrank (Minimusicals)</p>		
bis Ende	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten 	<p>Singen das Lied „Die Geige sie sin-</p>	<p>Kolibri $\frac{3}{4}$</p>	<p>Instrumentenbüch-</p>	<p>Vorstellung</p>

1. Halbjahr	<i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23 • Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16	get“ Lernen verschiedene Musikinstru- mente und ihre Einteilung in Grup- pen kennen Probieren verschiedene Instrumen- te aus Lernen etwas über die Klangerzeu- gung Erkennen hörend die Instrumente (evtl. Peter und der Wolf)	Vorstellung von Instru- menten, auch durch Au- ßenstehende	lein herstellen Referate und In- strumentenvorstel- lungen	der „Bläser- klassen“ und „Streicher- klassen“ der weiterführenden Schulen
	Der Bereich Instrumentenkunde wird über einen längeren Zeit- raum behandelt und erstreckt sich über mindestens 8 Musikstunden				

2. Halbjahr

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs- möglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Osterferi- en	<ul style="list-style-type: none"> Fortführung der Instrumen- tenkunde 				
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik erfinden</i> K26,27 <i>Notation</i> K 28-30 	<p>Lernen die Geschichte der Orffin- strumente kennen</p> <p>Lernen ein afrikanisches Lied beglei- ten (Bechermusik)</p> <p>Erfinden eigene Klangkompositionen (auch mit Alltagsmaterialien)</p>	<p>Kolibri $\frac{3}{4}$ S. 48,49</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$, S.50, 51</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$, S. 54, 55 (alt: S.54,55)</p>	<p>Kurztest Instru- menten-kunde</p> <p>Kurzreferat</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Kulturhistorische Dimensi- on K31, 32 	Lernen den Komponisten Carl Orff kennen			
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik und Bewegung</i> K17,18 	<p>Singen und Tanzen den „Hasens- wing“ oder andere Frühlingslieder</p> <p>(oder: Bewegen sich zum „Frühling“ von Vivaldi)</p>	<p>Kolibri Liederbuch S. 46</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$ S. 70</p>		Schulalltag: Ostern
	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	Lieder bzw. „Frühling“ hörend gliedern und umsetzen in Bewegung			

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs- möglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Sommer- ferien	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik erfinden</i> K26,27 <i>Notation</i> K 28-30 	<p>Singen das Lied „Lachend kommt der Sommer“</p> <p>Lernen Noten lesen, schreiben und spielen (Glockenspiel, Boomwhacker)</p> <p>Erfinden eigene Melodien</p>	Kolibri $\frac{3}{4}$, S. 116, 117 (alt: S.112-117)	Musiktest „Notenlehre“	
	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	Hören Ausschnitte aus der „Zauberflöte“ und setzen diese in szenisches Spiel um	CD Kolibri $\frac{3}{4}$ s.u.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturhistorische Dimension K31, 32 	Lernen den Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart und eines seiner Werke kennen	Kolibri $\frac{3}{4}$ S. 36, 37 (alt: 56,57) Musikbilderbuch		
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik erfinden</i> K26,27 <i>Notation</i> K 28-30 	<p>Singen ein Lied aus der Zauberflöte</p> <p>Erfinden eine eigene Zaubermelodie und notieren sie in Noten</p>	Kolibri $\frac{3}{4}$ S. 36, 37 (alt: 56,57) Musikbilderbuch		
	<ul style="list-style-type: none"> • Üben für die Abschlussfeier - Ferienansingen 	Die Klasse erarbeitet einen Beitrag für das letzte Ferienansingen, in den die Kenntnisse des Musikunterrichts sowie Vorlieben der Klasse einfließen			

