

Jahresplanung Musik Klasse 3 – Stand 2018

Arbeitsplan auf der Grundlage des Kerncurriculums

Die vorgeschlagenen Inhalte sollten im Unterricht behandelt werden, die Reihenfolge und Dauer bleibt jedoch der Lehrkraft überlassen. Der Musikplan ist als Minimalplan angelegt (1 Wochenstunde Musik). Die Seitenzahlen Kolibri $\frac{3}{4}$ beziehen sich auf die Neuauflage (2012), „alt“ bedeutet das im Klassensatz vorhandene Buch von 2004.

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungsmöglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Herbst-ferien	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K14, K15, K16 	Verschiedene Musikrichtungen und –stile erkennen Stimmungen in der Musik erkennen	Kolibri $\frac{3}{4}$ CD Hörbeispiele	Erkennen bei anderer Reihenfolge, neue Musikbeispiele zuordnen	Sommerferien: Urlaubsländer und dortige Musikrichtungen
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Musik und Bewegung</i> <i>Musik und Stimme</i> K17, 19, 20, 21 K 18 	Singen und Tanzen den Kanon „Hejo, spann den Wagen an“ (Evtl. dazu die moderne Version „Hey Joe“) Singen den Kartoffelboogie und erfinden Bewegungen dazu	Duett LB Musikschrank Kolibri $\frac{3}{4}$	Zunehmend eigenständig im Kanon singen und bewegen	SU: Herbst, Getreide, Kartoffel
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K 19, 20 	Musik mit der Stimme: Geräusche, Sprechverse darstellen Stimmungen durch die Stimme darstellen Lied „Wenn du fröhlich bist“ singen	Kolibri $\frac{3}{4}$		
	<ul style="list-style-type: none"> Kulturhistorische Dimension K 31, K 32 	Musikrichtungen aus verschiedenen Ländern und Zeiten kennenlernen Musik von Ligeti kennenlernen	Kolibri $\frac{3}{4}$ CD Hörbeispiele	Stimmungen in Musikstücken erkennen, dazu malen	

bis Weihnachts- ferien	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> <i>Instrumente</i> <i>Musik erfinden</i> <i>Notation</i> K19-21 K23-25 K26,27 K28,30 	<p>Singen das Lied „Moorhexe“, begleiten dies auf Schul- Instrumenten und erfinden eigene Hexenmusik (Verklangerung von Hexensprüchen) Notieren die eigene Hexenmusik mit graphischen Zeichen</p>	Kolibri $\frac{3}{4}$	Vorspiel in Gruppen	Englisch: Halloween
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Musik und Bewegung</i> K 17, 18 • Wahrnehmen <i>Hören</i> K14, 15 	<p>Tanzen zum „Dracula Rock“ einen Rock'n Roll- Schritt</p> <p>Unterscheiden hörend Strophen und Refrain und setzen dies tanzend um</p>	Kolibri Liederbuch CD Hörbeispiele LB	Tanzgestaltung	
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> <i>u.a.(je nach gewähltem Stück)</i> K 19-22 u.a. • Kulturhistorische Dimension K32 	<p>Singen Weihnachtslieder bzw. Lieder für Weihnachtsfeiern und Vorführungen im Klassenverband, evtl. mit Bewegung, Instrumenten</p> <p>Können ausgewählte Weihnachtslieder im Kontext ihrer Zeit betrachten</p>	KLB Duett LB	Vorführung auf Weihnachtsfeiern	
bis Ende 1. Halbjahr	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	Hören die „Musikalische Schlittenfahrt“ von L. Mozart und erkennen musikalische Elemente (evtl. „Schütteln der Pferde“)	K $\frac{3}{4}$ CD Musik zum Mitmachen, Musikschrank	Hören durch Gesten begleiten	
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Instrumente</i> K23-25 • Kulturhistorische Dimension K 31, 32 	<p>Spielen die „Musikalische Schlittenfahrt“ mit Schulinstrumenten mit (Grundschielag)</p> <p>Lernen Leopold Mozart und seine Musik kennen</p>	K $\frac{3}{4}$		

2. Halbjahr

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs- möglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Osterferien	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen <i>Hören</i> K 14, 15 • Gestalten <i>Instrumente</i> K23-25 	Lernen den Begriff „Tempo“ anhand des „Karneval der Tiere“ kennen, Kennen $\frac{3}{4}$ Takt (Walzer) und $\frac{4}{4}$ Takt (Polonaise) Spielen verschiedene Tempi und Takte auf Instrumenten, auch Boomwhacker- Stücke	K $\frac{3}{4}$ Alt: 14 Polonaise S105 (Walzer)	Hörendes Zuordnen, Tempospiele	
	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen <i>Hören</i> K 14, 15 • Gestalten <i>Musik und Bewegung</i> <i>Lied und Stimme</i> K 17, 18, 19, 20 	Singen und Tanzen die „Faschingspolonaise“ und die „Polonaise“	K $\frac{3}{4}$	Eigenständiges Tanzen	Fasching in der Schule
	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturhistorische Dimension K 31, 32 	Lernen Polonaise als alten Tanz kennen Lernen Saint- Saens als Komponisten des „Karneval der Tiere“ kennen		Kurzüberprüfungen, Referate	
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K 19, 20 (u.a.je nach Stück) 	Singen das Lied „Alles muss klein beginnen“, „Ich lieb den Frühling“ oder andere Frühlingslieder Dazu Bewegung oder Instrumente (Ferienansingen)	K3/4, Kolibri Liederbuch K3/4	Eigenständiges Singen	

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs- möglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Sommer- ferien	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Notation</i> K 28, K 30 <i>Musik und Bewegung</i> K 17, 18 <i>Musik erfinden</i> K 26, 27 <i>Instrumente</i> K23-25 	<p>Kennenlernen von Rhythmusbau- steinen und Notenwerten</p> <p>Spielen auf Instrumenten: Rhyth- musbausteine, Rhythmusrondo (evtl. Boomwhackerstück, auch zum Ferienansingen)</p> <p>Tanzen des Notenwertetanzes</p> <p>Erfinden und Notieren eigener Rhythmen</p>	<p>Duett 3/4</p> <p>K3/4</p>	<p>Spiel: Der verbote- ne Takt</p> <p>Musiktest Noten- werte, Rhythmus, Taktarten</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen <i>Hören</i> K 14, 15,16 	<p>Erkennen beim Notenwertetanz verschiedene Teile und setzen die- se in Bewegung um</p>	<p>s.o.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K 19, 20, 21,22 (evtl. <i>Musik und Bewegung</i> K 17, 18 <i>Instrumente</i> K23-25) 	<p>Singen das Lied „Bruder Jakob“ im Kanon und rhythmisch sicher (evtl. dazu Begleitung auf Instru- menten und Tanzgestaltung)</p>	<p>Kolibri Liederbuch</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturhistorische Dimensi- on K 31, 32 	<p>Lernen den „Kanon“ als Musikform und „Bruder Jakob“ als altes über- liefertes Lied kennen</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K 19, 20, 21,22 u.a. – je nach Stück 	<p>Singen verschiedene Sommerlieder Dazu Bewegung oder Instrumente (Ferienansingen)</p>	<p>Kolibri Liederbuch</p>			