



GRUNDSCHULE FISCHBECK

Verlässliche Grundschule
mit sonderpädagogischer Grundversorgung



Sekretariat 05152 - 8801

Rektor 05152 - 962702

05152 - 962703

FAX:

eMail:

gs.fischbeck@t-online.de

Internet:

www.gs-fischbeck.de



Am Schmälting 3

31840 Hessisch Oldendorf

Rahmenplanung
WERKEN
&
TEXTILES GESTALTEN

Stand: Oktober 2006

Rahmenplan für das Fach Textiles Gestalten

auf der Grundlage des Kerncurriculums

Die **Fächer Textiles Gestalten** und Werken werden in der GS Fischbeck **halbjährig im Wechsel** unterrichtet.

Die Fachkonferenz hat beschlossen, dass in diesen Fächern keine Lernzielkontrollen geschrieben werden. Die Note setzt sich aus zwei Teilbereichen Zusammen: 50% Endprodukt und 50% Mitarbeit.

Je nach Schwerpunkt der Aufgabenstellung können folgende Punkte berücksichtigt werden.

- Kooperatives Verhalten in der Lerngruppe.
- Akzeptieren und einhalten der Regeln.
- Selbstständiges Arbeiten in verschiedenen Sozialformen. (Einzel- Gruppen- Partnerarbeit).
- Anfertigen von Skizzen.
- Ökologischer und ökonomischer Umgang mit Werkzeug und Material.
- Einhalten der Zeitvorgaben im Werkprozess.
- Reflexionsfähigkeit in den Auswertungsphasen.
- Kreativität beim Finden von Lösungswegen.

Die Note des im ersten Halbjahr unterrichteten Faches wird als Ganzjahresnote ins Zeugnis übernommen.

Anmerkung: Die bei den verschiedenen Themen gemachten Vorschläge sind nicht verbindlich und können durch ähnliche Arbeiten, die zu den jeweiligen Themen passen ersetzt oder ergänzt werden.

Rahmenplan Textiles Gestalten Klasse 3

Zeitraum	Themen/ Vorschläge	Kompetenzbereiche Klasse 3		
		Gestalten	Wahrnehmung	Kulturhistorischer Kontext
<p>Anfang Februar- Mitte Februar</p> <p>Oder nach den Sommerferien Ca. 4 - 6 Std.</p>	<p>Mit Textilien Arbeiten und Gestalten z.B. Verkleiden</p> <p>oder</p> <p>Stoffcollage</p>	<p>Einfache Schnittmuster herstellen /Verkleiden von Figuren (Pappschablonen) zum Thema Karneval Klassenplakat "Wir feiern Karneval"</p> <p>oder ein Bild des Künstlers "Miro" in/mit Stoff umsetzen.</p>	<p>Verschiedene Textilien/ Stoffe kennen lernen und erfahren. Unsere Kleidung. Woraus wird Kleidung hergestellt? Erste Erfahrungen mit Wolle, Baumwolle, Seide, Kunstfasern usw. (evtl. Brennprobe machen) Evtl. Einsatz von Fühlkisten</p>	<p>Unsere Kleidung /Was sind textile Materialien? Karneval: Warum verkleiden wir uns? Fächerübergreifend: Karneval in anderen Regionen oder Ländern. Miro – (siehe Bilder im Posterbook Miro Taschen Verlag) Kunstabilder kann man auch aus Stoff und Wolle fertigen. (Kunst) Fächerübergr. Besuch des Sprengelmuseums Hannover.</p>
<p>Mitte Februar - Mitte März</p> <p>ca. 2 - 4 Std.</p> <p>- bis Ostern oder Mitte September - bis Herbstferien</p> <p>ca. 2- 4 Std.</p>	<p>Fadenwickel- techniken</p> <p>Pompons</p> <p>Mexikanische Wickeltechnik "Das magische Auge"</p>	<p>Mit Hilfe selbst gemachter Schablonen verschiedene Tiere aus Pompons herstellen. Je nach Jahreszeit: Küken, Hasen, Schafe, Vögel, Frösche, Igel, Weihnachts- Schneemänner.....</p> <p>Auf Schaschlikstäben die mexikanische Wickeltechnik anwenden.</p>	<p>Strukturen verschiedener Garne/ Wolle . Unterschiede feststellen. Testen von Saugfähigkeit, Brennbarkeit von Baum- Schafswolle und Kunstfasern.</p> <p>Regelmäßigkeit und Gleichmäßigkeit erkennen und anwenden.</p>	<p>Die gemachten Erfahrungen auf unsere Kleidung übertragen.</p> <p>Herstellung von Baumwolle (Film) oder vom Schaf zur Wolle. U- Gang zum Fischbecker Schäfer. Bezüge zu Jahreszeiten herstellen. Osterbräuche Welche Tiere gehören zu Ostern (Küken, Hasen, Schafe)evtl. in Verbindung mit SU.</p> <p>Dekorationen anderer Länder.</p>
<p>Ca. 2 - 6 Std.</p>	<p>Garnver- bindende Grund- techniken Drehen/ Flechten/ Weben z. B. Lesezeichen, Krake, Spinnenbeine für Laterne >Werken/Kunst</p>	<p>- Durch Drehen/ Kordeln eigene Lesezeichen oder Schlüsselanhänger herstellen. - Kleine Püppchen oder Spinnenbeine für eine im Kunst- oder Werkunterricht gefertigte Laterne flechten. - Auf einem Pappteller kleine Püppchen weben - einen kleinen Teppich für das "Traumzimmer" (Werken) weben.</p>	<p>Musterbildung durch Drehen/ Flechten/ Weben erkennen.</p> <p><i>Siehe Fadenwickeltechniken</i></p> <p>Fachausdrücke des Webens kennen lernen: Kette, Schuss, Webkante</p>	<p>Spielzeug/ Gebrauchsgegen- stände selbst herstellen und mit industriell gefertigter Ware vergleichen. Evtl. fächerübergreifend: Besuch des Spielzeugmuseums in Springe oder des Freilichtmuseums Detmold.</p>
<p>ca. 4 - 8 Std.</p>	<p>Erste flächenver- bindende Werkverfahren</p> <p>Sticken</p>	<p>Verschiedene Stickstiche kennen lernen und nach eigenem individuellem Entwurf z. B. Sommerbilder / Weihnachtskarten.....auf Pappe oder Stickstoffen erstellen.</p>	<p>Verstehen und verwenden der Fachbegriffe Zier-, Nutz- Steppstich usw.</p> <p>Fachgerechtes Vernähen lernen.</p> <p>Verschiedene Stoffe auf ihre Eignung zum sticken untersuchen.</p>	<p>Freizeitbeschäftigung und Arbeit von Früher kennen lernen und mit der heutigen vergleichen.</p>

Rahmenplan Textiles Gestalten Klasse 4

Zeitraum	Themen/ Vorschläge	Kompetenzbereiche Klasse 4		
		Gestalten	Wahrnehmung	Kultur-historischer Kontext
<p>Nach den Sommerferien bzw. Anfang Februar</p> <p>ca. 8 - 10Std.</p>	<p>Mit Textilien Arbeiten und Gestalten</p> <p>Rupfenmaske</p>	<p>Verschiedene bereits gelernte und neue textile Techniken kreativ und gestalterisch anwenden. z.B.: säumen, sticken, flechten, knüpfen, nähen...</p> <p>Einen Wandbehang "Rupfenmaske" mit diesen Techniken anfertigen.</p>	<p>Fachbegriffe anwenden</p> <p>Ein Gewebe aufdröseln und mit Maschenware, Vliesstoff.... vergleichen.</p> <p>Durch gestalterisches Arbeiten Grundtechniken wie -säumen, Knopf annähen, stopfen..... kennen lernen</p>	<p>- Verwendungszwecke von Masken und</p> <p>- Masken anderer Kulturen kennen lernen.</p>
<p>ca. 4 - 8 Std.</p>	<p>Flächengestaltende Werkverfahren</p> <p>Auswahl:</p> <p>Drucken Batiken Marmorieren</p>	<p>Verschiedene Verfahren der "Stoffverzierung" kennen lernen. (Eine Technik intensivieren z. B.:</p> <p>-T- Shirt durch Abbindeverfahren batiken</p> <p>- durch Stoffdruck Tischsets, Wandbehänge, Karten gestalten.</p> <p>- Stoffe marmorieren z.B. für Karten.....</p>	<p>Verschiedene Reservierungsverfahren experimentell erfahren (Tropfbatik, Knoten-Abbindeverfahren, Klammern) und dabei Fachbegriffe kennen lernen und anwenden.</p> <p>z. B.: "Streuung, Ballung, Reihung".</p> <p>Eignung von Farben zum Färben/ Drucken >Färben mit Naturfarben/ speziellen Batikfarben.....</p>	<p>Färbe und Drucktechniken verschiedener Kulturen früher und heute vergleichen und kennen lernen.</p> <p>Evtl. Verbindung z.B. Projektwoche „Indianer“</p> <p>(Besuch des Blaudruckmuseums in Einbeck /Sachunterricht)</p> <p>Herstellen eigener Druckstempel aus Holz, Moosgummi, Korken, Kartoffeln usw. im Kunst-Werkunterricht.</p>
<p>ca. 4 - 8 Std.</p>	<p>Stoffverbindende Werkverfahren</p> <p>Hand nähen</p> <p>Einfache Formen nähen, zusammenfügen, füllen.....</p> <p>-Duftsäckchen, - Beutel für den Adventskalender,</p>	<p>z. B. Nahrung für die Kuscheltiere nähen</p> <p>- selbständig Schnittmuster entwerfen und herstellen</p> <p>- Schnittmuster mit Nahtzugabe aus den Stoff übertragen.</p> <p>- Mit Stecknadeln heften lernen.</p> <p>- Nahtstiche lernen</p> <p>- wenden und füllen der Näharbeit.</p> <p>- Einfügen "anderer Materialien."</p>	<p>Stoffe haben unterschiedliche Seiten</p> <p>- Fachbegriffe des Nähens z.B. Nahtzugabe, verschiedene Nadeln ausprobieren.> welche Nadeln passen zu welchem Stoff.....</p> <p>- welche Stoffe eignen sich</p> <p>- Füllmaterialien kennen lernen.</p>	<p>Eigene Arbeiten, mit denen eines Künstlers, der mit Stoff arbeitet vergleichen und den Künstler Claes Oldenburg kennen lernen.</p> <p>(siehe hierzu Picasso & Co. Band 3 vom Auer Verlag S. 5 Nahrungsmittel XXL)</p>
<p>Wenn noch Zeit ist</p>	<p>häkeln</p>	<p>Luftmaschenketten /Fingerhäkeln > mit Häkelnadel</p> <p>Kleidung für Kuscheltiere.</p>	<p>Geeignete Garne erkennen.</p>	<p>Alte Textile Techniken kennen lernen.</p> <p>Alte Topflappen von „Oma“ mitbringen lassen.</p>